

LIGHT & ART FESTIVAL

DRAMATIC LEGACY

歴史遺産で発信するものがたり
 近江国・彦根市+多賀町



<http://dramatic.oh-mi.org/>

問合せ **0749-22-4551**

彦根商工会議所 〒522-0063 滋賀県彦根市中央町3-8

主催 光とアートで発信するブランディング事業 彦根・多賀地域連携組織委員会

photo: 彦根写真連誼会員

● 城あかり

場所 彦根城～内堀 ※内堀のみ22:00までの予定
 期間 2016.10.1～12.31 日没～22:00
 Lighting Contest 2017.2～3 開催予定



彦根城では、夜の白壁や石垣を、未だかつてない規模とクオリティの美しいライトの数々がドラマティックに彩ります。いろは松から望む佐和口多聞櫓や、表門や黒門・京橋などが暗闇に見事に映えて、見応えのある和の芸術的オブジェに様変わりします。夜の彦根城の新たな魅力がこの秋、誕生いたします。どうぞお楽しみに！

Lighting Designer 内原智史 (内原智史デザイン事務所)

光による空間プロデュースをはじめ、照明器具から都市景観照明のデザインを手がける。2007年「国宝・彦根城築城400年祭」のライトアップアドバイザー。近年の主な作品は「六本木ヒルズアリーナ」「東京国際空港羽田第2ターミナル」「表参道ヒルズ」(いずれも東京)、「平等院」「清水寺」(いずれも京都) ほか多数。

城あかり 神あかり

彦根市と多賀町が誇る
 歴史遺産を活かし光とアートで
 新たな魅力を発信する

● 神あかり

場所 多賀大社 (絵馬通り町並み、胡宮神社、大瀧神社、高源寺)
 期間 2016.10.1～11.30 日没～21:00
 Special Day 2016.11.11(金)・12(土)・13(日)



多賀大社では心洗われる神秘的なあかり演出をお送りします。10月半ばより地域住民・子ども達が手作りした「祈りの石ころあかり」を敷き詰め、光のヒーリング空間「祈りの庭」を創造。胡宮神社・高源寺ではモミジのライトアップ、大瀧神社では水の森ブルーライトアップなど、多賀町の魅力をあかりで巡ることが出来ます。

Lighting Designer 長町志穂 (株式会社 LEM 空間工房 代表取締役)

都市計画・ランドスケープ・建築の照明計画、あかりによるまちづくりや光のパブリックアートまで、多様な照明デザインを実践。京都造形芸術大学客員教授、グッドデザイン賞審査員。近年の主な作品は「堂島大橋(大阪)」「フラワーロード照明改修・光のミュージアム(神戸)」「六甲アイランドリバーモール(神戸)」「御堂筋イルミネーション(大阪)」「NAKA-イルミおおなん(鳥取)」など。受賞多数。

彦根市と多賀町が誇る歴史遺産を活かし、光とアートで新たな魅力を発信する

“ LIGHT & ART FESTIVAL ”



ドキュメンタリー映画上映会
「うみやま あひだ
～伊勢神宮の森から響くメッセージ～」

監督/撮影監督:宮澤正明
出演:北野武(映画監督)、隈健吾(建築家)、成澤由浩(料理人)他

2016.9.17(土) 18:50～20:30
会場:多賀大社 能舞台

1000年ずっと、森と生きてきた日本人。1000年後に、あなたは何を残しますか? 観終わったとき、新しいあなたは何を思うでしょうか。答えはきっとあなたの中にある。



サムライ・ソード・パフォーマンス

ニューコンセプトのサムライパフォーマンス
Guest:新鋭書家 前田鑑利
(一社) 継末-TUGUMI-代表

2016.11.3(木・祝) 夕刻
会場:彦根城内

剣伎衆かむる:形式美と芝居と武術を融合した「サムライソードアーティスト」。ハリウッド映画「KILL BILL」の振付・出演やロシア国立エルミタージュ美術館での単独公演など、日本文化・芸術として「SAMURAI」を世界に発信し続けている。



AUN-J CLASSIC ORCHESTRA アウン・ジェイ クラシック オーケストラ

演奏ジャンル:和太鼓・中埜・尺八・篠笛・琴・鳴物
2016.10.6(木) 19:00～20:30

Guest:新鋭書家 前田鑑利
(一社) 継末-TUGUMI-代表

和楽器ワークショップ
会場:多賀大社 能舞台(無料)
2016.10.7(金) 19:00～21:00
会場:金亀公園(多目的競技場)
前売 3,000円・当日 3,500円(中学生以上)
Pコード 309-429(チケットぴあ)
Lコード 57455(ローソンチケット)

「音楽には、国境はないが国籍はある」をテーマに、和楽器だけで構成された8人のユニット。モン・サン・ミッシェルやアンコールワットなど世界遺産での公演を成功させた他、昨年の彦根城をはじめ伊勢神宮、薬師寺など日本の文化財での演奏も多数。



田辺恵山 伊藤江里菜 渡部祐子

女性和楽器グループ「NADESHIKO J ENSEMBLE」 ナデシコ ジェイ アンサンブル

2016.10.14(金) 19:00～21:00

演奏ジャンル:和楽曲、ポピュラー、スタンダードジャズ、尺八・箏・ピアノ
(東京芸術大出身の本格的ユニット)

会場:玄宮園 *雨天中止
前売 2,000円・当日 2,500円(中学生以上)
Pコード 309-430(チケットぴあ)
Lコード 57479(ローソンチケット)

Guest Musician: 木下愛子

2016.10.15(土) 19:00～20:30

多賀座との和楽器ワークショップ
会場:多賀大社 能舞台(無料)

「大和なでしこの伝統を和楽器で伝える女性ユニット」。その演奏は、色によって花言葉が異なる「なでしこ」の姿のように、さまざまな印象を楽しむことができる。



井伊亮子 まつうらようこ 内田奈織 浦部幸裕

井伊家ブランドのアーティストと滋賀の歌姫によるチャレンジコンサート

演奏ジャンル:クラシック、和楽曲、ポピュラー

井伊亮子(フルート・篠笛)
まつうらようこ(ボーカル・ピアノ)

Guest:ハープ奏者 内田奈織/能楽師 浦部好弘・浦部幸裕

2016.10.30(日) 18:00～20:00

会場:彦根城博物館 能舞台
前売 2,000円・当日 2,500円(中学生以上)
Pコード 309-431(チケットぴあ)
Lコード 57554(ローソンチケット)

井伊家直系の子孫でありフルート・篠笛奏者でもある井伊亮子が、滋賀を中心に活躍するシンガーソングライターまつうらようこを彦根城博物館に招き、能舞台上で共演する異色のコンサート。他にもハープ奏者の内田奈織、観世流能楽師の浦部好弘、幸裕父子がゲストとして出演。



和楽器ユニット「新月」+ヒューマンビートボックス&和楽器グループ

演奏ジャンル:和楽曲、ポピュラー、スタンダードジャズ、ヒップホップ
和太鼓・津軽三味線・尺八・ヒューマンビートボックス

2016.11.11(金) 19:00～20:30

会場:玄宮園 *雨天中止
前売 2,000円・当日 2,500円(中学生以上)
Pコード 309-816(チケットぴあ)
Lコード 53049(ローソンチケット)

太鼓、三味線、尺八、ヒューマンビートボックスの猛者達が彦根に集結!新旧の楽器が織りなす総勢7名の男性演奏者が楽曲を演奏しながら彦根の「過去・現在・未来」を表現する。



佐野史郎 山本恭司

佐野史郎&山本恭司「小泉八雲・朗読の夕べ in 彦根」

出演:佐野史郎(俳優)・山本恭司(ギタリスト)
小泉凡(小泉八雲曾孫・民俗学者)/真鍋晶子(アイルランド文学者)

演目:「望郷～失われることのない永遠の魂の故郷」(彦根編)

2017.3.4(土) 18:00～20:00

会場:清涼寺
前売 3,000円・当日 3,500円(中学生以上)
Pコード 454-046(チケットぴあ)
Lコード 53177(ローソンチケット)

オープン・マインドで世界と向き合ったラフカディオ・ハーン(小泉八雲)。現代日本を代表する俳優佐野史郎とギタリスト山本恭司が卓越した言葉と音楽で他に類を見ない朗読パフォーマンスとして表現する。

雨天の場合、イベントが中止になることがありますので、予めご了承ください。最新情報、詳細、中止等はウェブサイト(<http://dramatic.oh-mi.org/>)をご覧ください。問合せ先までご連絡ください。

Ticket Agency

- チケットぴあ tel.0570-02-9999 ●ローソンチケット tel.0570-084-005 ●CNプレイガイド tel.0570-08-9999
- イープラス <http://plus.jp/sksp/> ●ピバンティ平和堂 tel.0749-27-5555 ●アル・プラザ彦根 tel.0749-24-4111
- ひこね市文化プラザ チケットセンター tel.0749-27-5200 ●滋賀県立文化産業交流会館 tel.0749-52-5111



この紙は「びわ湖の森を元気にする」kikitoペーパーを使用しています。